



ASSOCIAZIONE CULTURALE

*In collaborazione con*

**L'Arciconfraternita di S. Anna  
e S. Carlo Borromeo dei Lombardi**

# *Festival Pianistico*

XVIII EDIZIONE

*“Confronti di stili e culture”*

*maggio 2014*



*Cappella del Vasari*

*Complesso Monumentale di Sant'Anna dei Lombardi*

*Piazza Monteoliveto*



La diciottesima edizione del *Festival Pianistico*, che ha come tema guida “Confronti di stile e culture”, si propone, attraverso i cinque concerti previsti, di offrire la possibilità di ascoltare alcune tra le opere più belle della letteratura pianistica, ma anche di soffermarsi su alcuni temi relativi alla figura del pianista e dei grandi autori. I concerti, infatti, saranno da spunto per un approfondimento sull’evoluzione della figura del pianista, sul confronto tra le opere di autori lontani come Scarlatti e Debussy o Bach e Prokofiev e sull’influenza delle scuole nazionali nelle opere di Grieg o Musorgskij, contribuendo a rendere l’ascolto più completo e appagante. Questi brevi approfondimenti, quando possibile, saranno affidati a critici e storici della musica di chiara fama.

La rassegna, articolata sempre di venerdì, si tiene ancora una volta nella splendida *Cappella del Vasari*, luogo di grande bellezza e valore, sito nella splendida e prestigiosa *Chiesa di S. Anna dei Lombardi*, che darà, sia per la sua bellezza ma anche per la sua eccellente acustica, un valore aggiunto alla bellezza dei concerti.

Coinvolti in questa edizione pianisti di grande valore, alcuni già in passato ospiti con grande successo di *Napolinova*, che, nonostante si esibiscano e si siano esibiti per importanti Enti e in varie parti del mondo, non trovano spazio nella nostra città.

Ad inaugurare il festival ci sarà **Antonio Di Palma**, ospite di *Napolinova* già nel 1996 ai concerti organizzati nel cortile del *Museo di Capodimonte*, secondo appuntamento con **Roberto Russo**, per la prima volta ospite del *Festival*, terzo concerto affidato a **Nicola Ormando**, pianista salernitano anch’esso già esibitosi per *Napolinova*. Il penultimo e l’ultimo concerto vedranno esibirsi infine **Domenico Monaco**, pianista pugliese, e **Fabrizio Romano**, pianista napoletano, che già in altre edizioni del Festival hanno ottenuto grande successo di pubblico e di critica.

Concludiamo ringraziando, ancora una volta, *l’Arciconfraternita di Sant’Anna dei Lombardi* e tutti i suoi collaboratori per la gentile ospitalità e gli artisti coinvolti per la loro disponibilità.

*Il direttore artistico: Alfredo de Pascale*

**INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

**Per informazioni:**

**tel. 347.8430019 – e-mail: [info@associazionenapolinova.it](mailto:info@associazionenapolinova.it)  
[www.associazionenapolinova.it](http://www.associazionenapolinova.it) - Facebook: Ass. Napolinova**



# XVIII CONCORSO NAZIONALE “NapoliNova”

*21-25 maggio 2014*

**Pianoforte, Pianoforte a 4 mani, Archi, Fiati,  
Chitarra, Mandolino, Canto, Musica da Camera**

**PREMI:**

*Vacanze premio - Concerti - Borse di studio  
Coppe, medaglie, diplomi*

***Sezione speciale  
per gli alunni dei Licei Musicali Statali***

**Premio pianistico “Mariapia Ansalone  
Napolitano”**

Cachet di euro 700 per 3 concerti

**Sede del Concorso:**

Sala “Chopin” - Palazzo Mastelloni - Piazza Carità, 6 - Napoli



*Venerdì 2 maggio 2014 - ore 18,30*

## *Antonio Di Palma*

Napoletano, si è diplomato col massimo dei voti presso il Conservatorio di Napoli con la Prof.ssa La Peruta, allieva di Rossomandi, non trascurando gli Studi Umanistici. Si perfeziona con il M° Lapegna su indicazione del M° Vitale, che lo inserisce nelle Stagioni Concertistiche dell'Associazione "Thalberg", da lui fondata.

Dopo aver frequentato a Sermoneta, i Corsi del M° Ciccolini, segue il Corso Triennale all'Accademia Internazionale di Musica "Perosi" di Biella, sempre col M° Ciccolini. Inizia, così una brillante attività che lo vede ospite, da solista e in formazioni cameristiche, delle più prestigiose istituzioni italiane ed europee: Agimus, Amici della Musica, "Thalberg", Accademia Musicale Napoletana, Associazione Scarlatti, I Concerti di Anacapri, Inner Wheel di Roma, "G. Verdi" di Brindisi, I Concerti del Conservatorio di Parigi, Festival di Oristano, Todi Arte Festival, Festival di Ville d'Avray, Festival Internazionale di Palma de Maiorca, R.A.I. Autunno Musicale a Napoli, Festival del '900 Musicale Europeo, Incontri Musicali Sorrentini, per citarne alcune. Ha registrato per R.A.I.2, RADIO 3, TELEMONTICARLO, TVE ESPANA, RADIO FRANCE MUSIQUE. Ha inciso per la SYMPOSITION e per la CIMAROSA RECORDS. Nel suo repertorio figurano, oltre ai Classici e ai Romantici, autori Contemporanei dei quali ha curato prime esecuzioni assolute. Si è distinto in Joplin e Gershwin, entrambi protagonisti di concerti dedicati al Pianoforte in America. E' stato membro di commissioni di Concorsi di Esecuzione. Attualmente alterna all'attività concertistica quella didattica presso il Conservatorio di Avellino, nel quale, dal 2011, ricopre l'incarico di ViceDirettore.

### *Programma*

W.A. MOZART

*Fantasia in re min. K.V. 397*

*Dodici Variazioni in Do M K 265  
sul Tema "Ah, vous dirai je, maman"*

*Sonata in La M K 331*  
Andante grazioso con Variazioni  
Minuetto - Trio - Alla Turca



L. VAN BEETHOVEN

*Sonata in Do M op. 2 n.3*  
Allegro con brio - Adagio  
Scherzo - Allegro assai

J. ASCHER

*Gran Capriccio da Concerto op.60  
su "La Traviata" di Verdi*



*Venerdì 9 maggio 2014 - ore 18,30*

## ***Roberto Russo***

Inizia a studiare con il padre Mario, musicista e pittore. Si diploma con Giuseppe Maiorca e studia poi con Daniel Rivera e Franco Scala. Nel 1990 è ammesso al Conservatorio di Ginevra con la Tipo, dove ottiene il *Diplôme de perfectionnement*. Si perfeziona anche con Demus, Lonquich, Oppitz e Zadra, oltre che con Schreier per la liederistica tedesca. Nel 1985 inizia la carriera concertistica esibendosi in Argentina, Cina, Canada, Danimarca, Francia, Germania, Inghilterra, Messico, Norvegia, Polonia, Spagna, Stati Uniti e Svizzera. Le sue interpretazioni sono state recensite in Italia e all'estero, e registrate da RAI, Radio Vaticana, Radio Toscana Classica, Houston Public Radio (USA) e Radio Televisión Argentina. Segue inoltre gli studi di composizione con Vescovo, Sardi e Bartolucci; sue opere sono state eseguite presso istituzioni internazionali da importanti ensemble: il "Pater Noster", a Lione dal Royal Chapel Choir di Copenhagen; la "Sonata per viola e pianoforte", al Palazzo del Consiglio (Buenos Aires); i "12 Preludi per pianoforte", in Norvegia e Polonia. Ha vinto l'Internazionale Ibla Grand Prize - come pianista e come compositore - è stato direttore artistico del Premio Franz Liszt di Grottammare dal 2000 al 2005, oltre che presidente onorario del Concorso Pianistico HKPCA di Hong Kong (2012). Collabora con il compositore inglese Michael Stimpson, con la violoncellista canadese Bridget MacRae, con la oboista lituana Juste Gelgotaitė e con il tenore italiano Alessandro Maffucci. Registra per l'Istituto Liszt di Bologna e per III Millennium e Istituto Discografico Italiano. Insegna pianoforte al Conservatorio di Cosenza, tiene corsi in Norvegia, Spagna, Polonia e Romania. È membro della New York Classical Music Society e nel 2012 è stato nominato "Steinway Artist".

## ***Programma***

D. SCARLATTI

*Dodici Sonate*

K 466 - K 159 - K 146 - K 336 - K 322 - K 403  
K 27 - K 491 - K 32 - K 53 - K 391 - K 421



C. DEBUSSY

*Dodici Preludi (Premier Livre)*

Danseuses de Delphes - Voiles - Le vent dans la plaine  
Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir  
Les Collines d'Anacapri - Des pas sur la neige  
Ce qu'a vu le vent d'Ouest - La fille aux cheveux de lin  
La sérénade interrompue - La Cathédrale engloutie  
La danse de Puck - Minstrels



*Venerdì 16 maggio 2014 - ore 18,30*

## *Nicola Ormando*

Nicola Ormando, nato a Montesano sulla Marcellana (SA), ha intrapreso lo studio del pianoforte giovanissimo, diplomandosi ventenne a pieni voti presso il Conservatorio “G. Martucci” di Salerno sotto la guida del Maestro GianCarlo Cuciniello; presso lo stesso Conservatorio ha conseguito, con lode e menzione, la Laurea di Secondo Livello Sperimentale (BSSII) in Discipline Musicali (Scuola di Pianoforte,

indirizzo Solistico/Interpretativo).

Pluripremiato a concorsi nazionali e internazionali, è stato allievo del Maestro Vincenzo Balzani (2009 - 2011) e del Maestro Orazio Maione (2012), perfezionandosi, inoltre, con i Maestri Aldo Ciccolini, Leonid Margarius e Antonio Pompa-Baldi.

## *Programma*

J.S. BACH

*Fantasia Cromatica e Fuga in Re m BWV 903*

S. PROKOFIEFF

*Sonata in Si bM op. 83*

Allegro inquieto - Andantino - allegro inquieto

Andante caloroso - Precipitato



M. CLEMENTI

*Sonata in Si m, op. 40 n. 2*

Molto Adagio e sostenuto

Allegro con fuoco e con espressione - Largo, mesto e patetico

Allegro, tempo primo, presto

F. LISZT

*Mefisto Valzer n. 1, S514*

# SOSTIENI NAPOLINOVA !!!

Nel 1995, in un periodo in cui la cultura non era ancora un “*affaire*”, nasceva *Napolinova* col proposito di valorizzare i giovani e la cultura. Sicuramente in questi anni difficili *Napolinova* ha tenuto fede al suo proposito, valorizzando siti storici, portando a Napoli grandi concertisti, promuovendo tanti giovani e guadagnandosi la stima del mondo musicale internazionale. Ma, in questo momento difficile, abbiamo bisogno del sostegno di tutti.

Sostenere *Napolinova* significa anche sostenere tanti giovani talenti che grazie anche alla sua attività hanno modo di esibirsi, farsi conoscere e iniziare una propria carriera.

**Il tuo aiuto, qualunque sia l'ammontare farà la differenza.**

**Puoi aiutarci lasciando alla fine di ogni concerto  
un anonimo, volontario e libero contributo  
secondo le tue possibilità.**

**IL CONTRIBUTO DOVRÀ ESSERE VERSATO NELL'APPOSITA  
CASSETTINA CON IL LOGO NAPOLINOVA**

**INOLTRE PUOI ANCHE DIVENTARE: “SOCIO  
SOSTENITORE” versando alla fine dei concerti una piccola quota  
annua di 30 euro e sarai così sempre informato delle nostre attività**

[info@associazionenapolinova.it](mailto:info@associazionenapolinova.it) - 347.8430019

[www.associazionenapolinova.it](http://www.associazionenapolinova.it)

Facebook “Associazione Napolinova”



*Venerdì 23 maggio 2014 - ore 18,30*

## ***Domenico Monaco***

Nato a Foggia nel 1977; ha studiato presso il Conservatorio di Musica “U. Giordano” di Foggia.

La sua formazione pianistica è avvenuta attraverso i maestri: Rosanna Gisotti, Annamaria Pennella, Maria Tipo, Claudio Trovajoli. E' risultato vincitore di premi in concorsi internazionali pianistici tra cui: “Allegro Vivo” Repubblica di San Marino, “E. Pozzoli” di Seregno

(IT), “P. Badura Skoda” di Villa Seca (SP), “V. Bellini” di Caltanissetta (IT). Si è esibito con importanti orchestre tra cui: Orchestra della Radio Televisione Albanese, Orchestra “V. Galilei” della Scuola di Musica di Fiesole, Orchestra della Fondazione “U. Giordano” di Foggia, Orchestra Sinfonica dell'Hoch Schule “C.M. von Weber di Dresda, Orchestra Sinfonica di San Remo, ed in importanti centri musicali Italiani ed Europei: Auditorium Giovanni Agnelli di Torino, Accademia delle Arti di Tirana, Wiener Saal di Salisburgo, Silcher Saal di Tuebingen (Germania), Auditorium Cannetti di Vicenza, Teatro Goldoni di Firenze, Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma. Nell'anno 2000 è stato invitato a partecipare alla trasmissione radiofonica Rai “Radio tre Suite”, nella cui occasione ha eseguito musiche di Brahms e Berg; successivamente, sempre per la RAI, ha registrato in diretta il concerto K 595 di Mozart.

E' docente di Pianoforte presso il Conservatorio “U. Giordano” di Foggia.

## ***Programma***

R. SCHUMANN

### *Carnaval op. 9*

Preambule - Pierrot - Arlequin - Valse noble - Eusebius  
Florestan - Coquette - Replique - Papillons  
A.S.C.H. - S.C.H.A. - Chiarina - Chopin - Estrella  
Reconnaissance - Pantalon et Colombine - Valse Allemande  
Paganini - Aveu - Promenade - Pause  
Marche des “Davidsbundler” contre les Philistins



F. LISZT

### *Sonetto dal Petrarca n. 123*

### *Parafraasi sul “Tristano e Isotta”*

### *Ballata n. 2 in si min.*



ASSOCIAZIONE CULTURALE

# Master d'estate

Giugno - Luglio 2014

## PIANOFORTE

Leonid Margarius: 1 – 5 giugno

Antonio Pompa- Baldi: 27 – 31 luglio

## VIOLONCELLO

Ilie Ionescu: 16 - 21 giugno

## CONTRABBASSO

Alberto Bocini: 6 - 9 giugno

## CLARINETTO

Stefano Bartoli: 8 - 1 luglio

## CORNO

Guglielmo Pellarin: 2 – 5 luglio

Info: cell. 3478430019

[www.associazionenapolinova.it](http://www.associazionenapolinova.it)    [info@associazionenapolinova.it](mailto:info@associazionenapolinova.it)

Sede dei master:

Sala "Chopin" – Palazzo Mastelloni - Piazza Carità, 6 - Napoli



*Venerdì 30 maggio 2014 - ore 18,30*

## ***Fabrizio Romano***

*...Ama le contaminazioni tra i generi. Alterna l'esercizio di musica, teatro, cabaret, in modo versatile e con la consapevolezza di acquisire attraverso la pratica di queste diverse forme di espressione la giusta ampiezza d'orizzonti che si confà ad un artista. Napoletano, allievo di Sergio Fiorentino e di Aldo Ciccolini, Fabrizio Romano ha al suo attivo un curriculum che non consente di qualificarlo semplicemente come pianista, anche se il pianoforte è un po' come la sua seconda anima, il punto di partenza per ogni sperimentazione e la meta cui approdano le riflessioni maturate attraverso molteplici esperienze. Le sue scelte professionali, il tipo di carriera che si è già costruito e che continua a ridefinire un verso, ma di impatto problematico al momento di realizzare qualunque tipo d'iniziativa, dalla più scontata alla per sé, appaiono tanto più singolari se confrontate con una realtà come quella napoletana, stimolante per più brillante...MARINA MAYRHOFER (PianoTime)*

All'attività concertistica - si è esibito in molti recitals per diverse Associazioni Musicali in Italia e all'estero, sia come solista sia in formazione da camera, registrando inoltre trasmissioni radiofoniche e televisive per RAI, France2, Canal+, Arté e per la rete australiana SBS - ha affiancato un'intensa attività di compositore ed orchestratore per diversi spettacoli teatrali rappresentati in Italia, Francia, Spagna ed Australia. Autore di musiche di programmi RAI ha inoltre registrato per le etichette discografiche Last Call (FR), Because Music (FR) "Universal Music". Attualmente collabora in qualità di pianista e arrangiatore con l'artista portoghese Misia, e in qualità di compositore con il Premio Oscar Vittorio Storaro.

## ***Programma***

L. VAN BEETHOVEN *Piano Sonata op. 27 n. 2*  
Adagio sostenuto - Allegretto - Presto agitato

E. GRIEG *Sonata op. 7*  
Allegro moderato - Andante molto - Alla menuetto - Finale



M. MUSORGSKIJ *Quadri di un'esposizione*  
Promenade - Gnomus - Promenade - Il vecchio castello  
Promenade - Tuileries - Bydlo - Promenade  
Balletto dei pulcini nei loro gusci  
Samuel Goldenberg und Schmuyle - Limoges: le marché  
Catacombae - La cabane sur des pattes de poule  
La grande porta di Kiev



*Alberto Napolitano*

PIANOFORTI DAL 1840



STEINWAY & SONS

*Boston*

PIANO  
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

*Essex*

PIANO  
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

SPARTITI MUSICALI

*Da 174 anni  
la Musica a Napoli  
ha sede  
in Piazza Carità.*

**Alberto Napolitano Srl**

Napoli 80134 - Piazza Carità, 6 (primo piano)

Tel. 081.551.94.11 - 551.88.60 - Tel./Fax 081.551.30.51

Salerno 84100 - Via A. Diaz, 20 - Tel./Fax 089.23.37.36